

Hallo liebe Kollegen! Wir hätten gern zur Mugge am FoH ein entsprechendes Pult, (bei Digitalpulten bitte mit kundigem Personal von Euch, da wir wenig Erfahrungen damit haben!), im Siderack ein Hallgerät und ein Multieffekt zwecks Delay etc. (gern TC, Lexicon oder vergleichbar) und die Returns wenn möglich auf zwei Stereo- oder vier Mono-Kanälen. Dazu ein CD-Player für ein eventuelles Intro. Schön wären 4 Monitorwege bei großen Bühnen, nötig sind drei. Rückfragen gern telefonisch. Das war's schon. Danke!

Nr.	Instrument	Verstärker	Abnahme	48V	sonstiges
1	Base		AKG D112		bei eigener Mikrofonie
2	Snare		Mic		
3	Hi-Hat		Mic		
4	Tom 1		Mic		
5	Tom 2		Mic		
6	Tom 3		Mic		
7	Tom 4		Mic		
8	Overhead 1		Mic	ja	AKG
9	Overhead 2		Mic	ja	AKG
10	Bass	Warwick Tubepath 5.1	DI (Mono)		
11	Keyboard L		Line Out		
12	Keyboard R		Line Out		
13	Akustik-Git. 1 L	TC G-Natural	DI Out L	nein	
14	Akustik-Git. 1 R	TC G-Natural	DI Out R	nein	
15	E-Gitarre 2 L	Vox ToneLab LE	DI Out L	nein	
16	E-Gitarre 2 R	Vox ToneLab LE	DI Out R	nein	
17	Vocal 1		Funk-Mic (SM 58)		
18	Vocal 2 L	Boss VE 20	DI Out L	nein	Mic (SM 58)
19	Vocal 2 R	Boss VE 20	DI Out R	nein	Mic (SM 58)
20	Vocal 3		Mic (SM 58)		
21	Vocal 4		Mic (Sennh. E 840)	ja	
22	Akustik-Gitarre 2	Marshall AS50D	DI Out		

Stellplan:

